



EDITORIAL

7



UNIVERSIDADE NÔMADE

- Os manifestos, o debate público e a proposta de cotas
 Alexandre do Nascimento 11
- Mensagem aos senadores
 Alexandre do Nascimento 17
- Políticas da restauração. Novas direitas e velhas esquerdas, ou como reciclar o fundo raspado do tacho*
 Judith Revel 19
- Classe e multidão
 Sandro Mezzadra 25



MÍDIA E CULTURA

- Por uma Genealogia da Blogosfera: considerações históricas (1997 a 2001)
 Fábio Malini 33
- Uma fala inconclusa: À espera da retomada da crítica de cinema no Brasil*
 Alexandre Curtis 49
- Governo eletrônico e crise dos cartões corporativos: a necessária conexão irrealizada
 José Antonio Martinuzzo 67
- Cultura da convergência, rádios inteligentes e o avanço do comum
 Sérgio Amadeu da Silveira 85



DELEUZE-GUATTARI: AGENCIAMENTOS, REDES, NOMADOLOGIA

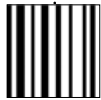
- Sobre Mil Platôs
 Antonio Negri 95
- Entre o migrante e o nômade – Intermezzo
 Leonora Corsini 113
- V de Viagem (do Abecedário Deleuze)
 Gerardo Silva 129

- Sobre a noção de problema 135
Tatiana Roque
- A Nomadologia de Deleuze-Guattari 147
Paulo Domenech Oneto



DELEUZE E A CULTURA CONTEMPORÂNEA

- O agenciamento Foucault/Deleuze 167
Antonio Cavalcanti Maia
- Gilles Deleuze em combate contra a impostura 185
Guilherme Castelo Branco
- Beckett-Berkeley: percepção e cinema segundo Deleuze 191
Jorge Vasconcellos
- Deleuze e a Arte: o caso da literatura 199
Ovídio Abreu
- O tempo que já não rima: Deleuze e Hölderlin 211
Claudia Castro



ECONOMIA POLÍTICA DA GLOBALIZAÇÃO

- Economia política das multidões: mobilidade do capital, movimentos sociais e movimento do capitalismo 227
Yann Moulier Boutang
- Trabalho e Serviço Social na era pós fordista 239
Marina Bueno e Thais Mazzeo
- A feminilização do trabalho no capitalismo cognitivo 247
Cristina Morini
- As contradições do sistema capitalístico e as novas contradições sociais 267
Andréa Fumagalli
- Do controle de endemias à luta contra a miséria: a agenda global das políticas de saúde pública após a Batalha de Seattle 283
Francis Sodré