

## **Resumos**

## **PODEMOS, ENTRE MULTIDÃO E HEGEMONIA: NEGRI OU LACLAU?**

**Bruno Cava**

**RESUMO:** O artigo desenvolve uma análise situada da experiência de formação do partido Podemos no âmbito da Espanha pós-Movimento do 15 de Maio. A análise material procede das relações de força conforme duas configurações possíveis do *enjeu*: de um lado, a quadratura populista, a partir dos conceitos do teórico pós-marxista argentino Ernesto Laclau; de outro lado, a tomada do efeito-Podemos por meio das teorias pós-estruturalistas da multidão, de Toni Negri e Michael Hardt. Trata-se, assim, de tomar o Podemos para além da interpretação populista-hegemonista, de chave laclauliana em termos de teoria do discurso, para avançar numa concepção imanente do fenómeno. Pensa-se, dessa maneira, num *Podemos além Podemos*, como continuação do processo de lutas do 15M noutra realidade histórico-política, em que ele reabre os desafios e repõe os problemas do poder constituinte.

**PALAVRAS-CHAVE:** 1. Teoria da multidão. 2. Ernesto Laclau. 3. Antonio Negri.

**ABSTRACT:** The article develops an analysis located the party training experience we can within the Spain post-Movement 15 May. Material analysis proceeds of power relationships as two possible configurations of *enjeu*: on the one hand, the populist square, from the concepts of the Argentine post-Marxist theorist Ernesto Laclau; on the other hand, the taking of the effect we can through poststructuralist theories of the multitude, Toni Negri and Michael Hardt. We are thus taking the Can beyond the populist - hegemonic interpretation of laclauliana key in terms of the theory of discourse, to advance an immanent conception of the phenomenon. It is thought that way, in addition We can We can, as a continuation of the process of 15M struggling in another historical-political reality, as it reopens the challenges and restores the constituent power problems.

**KEYWORDS:** 1. Multitude theory. 2. Ernesto Laclau. 3. Antonio Negri.

## **PODEMOS, AMÉRICA DO SUL E A REPÚBLICA PLURINACIONAL DA ESPANHA**

**Salvador Schavelzon**

**RESUMO:** Neste trabalho ensaiamos uma aproximação ao projeto político Podemos, aparecido na Espanha em 2014, com os processos políticos “progressistas” da América do Sul, iniciados nos anos 2000. Avaliamos o desenvolvimento de uma proposta com ênfase na política social e o Estado, que da conta de um imaginário político-discursivo compartilhado entre as experiências mencionadas. Tentamos identificar este lugar político que busca construir uma ferramenta eleitoral que abra uma nova fase política visando uma saída da austeridade e do neoliberalismo se afastando, ao mesmo tempo, de uma política que podemos identificar com as ruas; com projetos de autodeterminação, autonomia e comunidade; com redes e horizontalidade para a gestão do comum. Sugerimos que o processo constituinte boliviano (2006-2009) tem especial interesse para uma caracterização do projeto político em questão, como aparece claramente quando consideramos a recuperação do conceito de plurinacionalidade na Espanha, como forma de lidar com reivindicações locais de soberania, desde um olhar que prioriza a coesão nacional e um projeto centralista de mudança.

**PALAVRAS-CHAVE:** 1. América do Sul. 2. Bem viver. 3. Plurinacionalidade. 4. Podemos.

**ABSTRACT:** In this work we make an approach to the political project *Podemos*, appeared in Spain in 2014, with the political "progressive" processes in South America,

started in the 2000s. We evaluate the development of a proposal with an emphasis on social policy and focus on the state that account of a political and discursive imaginary shared between the mentioned experiences. We try to identify this political place that seeks to build an electoral tool that opens a new political phase aiming an output of austerity and neoliberalism in a way, at the same time, distant to other political views that we can identify with the streets; self-determination, autonomy and community; with networks and horizontalism for the organization of the common. We suggest that the Bolivian Constituent process (2006-2009) is of special interest for a characterization of the political project in question, as it appears clearly when we consider the recovery of the concept of Plurinacionality in Spain as a way of dealing with local sovereignty claims, from a look that gives priority to national cohesion and a centralized project of change.

**KEYWORDS:** 1. South America. 2. *Buen vivir*. 3. Plurinationality. 4. Podemos.

## **PODEMOS ALÉM PODEMOS, POR UM PODER CONSTITUINTE NA EUROPA**

**Raúl Sánchez Cedillo e Toni Negri**

**RESUMO:** O pesquisador e tradutor espanhol Raúl Sánchez Cedillo e o filósofo italiano Antonio Negri publicaram, entre fevereiro e abril de 2015, uma série de quatro artigos sobre as coordenadas em que se inscreve a experiência do Podemos na Espanha e da Syriza, na Grécia, cada artigo abordando o problema de um ângulo diferente. A seguir, estão os quatro artigos traduzidos dos originais espanhóis ao português, pela Universidade Nômade.

**PALAVRAS-CHAVE:** 1. Podemos. 2. Syriza. 3. Antonio Negri.

**ABSTRACT:** The researcher and Spanish translator Raúl Sánchez Cedillo and the Italian philosopher Antonio Negri published between February and April 2015, a series of four articles on the coordinates which is part of the experience we in Spain and Syriza in Greece, each article addressing the problem from a different angle. Following are the four articles translated from the Spanish original to the Portuguese, by the Universidade Nomade.

**KEYWORDS:** 1. Podemos. 2. Syriza. 3. Antonio Negri.

## **FORA DO MERCADO: AO LARGO DA ETNOGRAFIA DE RUA NA RUA**

**Márcio Tascheto da Silva**

**RESUMO:** O artigo intenciona debater a produção de imagens sobre a cidade a partir da propaganda do automóvel Citroen C4 lounge, realizada na cidade de Porto de Alegre/RS. Para tanto, desenvolve a problematização da desertificação da cidade como um sintoma do declínio do espaço público em quatro figuras subjetivas da crise: o endividado, o midiaticado, o securitizado e o representado. O esquadramento do espaço urbano corresponde ao esquadramento da subjetividade, constituindo uma série de linhas de segmentação que privilegiam os espaços privados em detrimento dos espaços públicos, desencadeando uma micropolítica das inseguranças cotidianas. Nesse sentido, aciona toda uma administração dos medos que direciona para soluções pelo viés do consumo, imputando ao indivíduo mecanismos de culpabilização e circunscrição das possibilidades de enfrentamento aos problemas urbanos em alternativas segregacionistas e de negação da cidade. Em cotejo a essa tendência é

relatada a experiência com etnografia de rua e seus desdobramentos para a produção de imagens outras sobre a cidade.

**PALAVRAS CHAVE:** 1. Medo. 2. Cidade. 3. Publicidade. 4. Segurança. 5. Etnografia de rua.

**ABSTRACT:** The article intends to discuss the production of images of the city from the Automobile Advertising Citroen C4 lounge, held in Porto Alegre / RS. To this end, develops questioning the city of desertification as a symptom of the public space decline in four subjective figures of the crisis: the debt, the mediatized, securitized and represented. The scrutinizing of urban space corresponds to rummage subjectivity, constituting a serious segmentation lines that favor the private spaces to the detriment of public spaces, triggering a micro of everyday insecurities. In this sense, it triggers a whole administration fears that directs solutions to the bias of consumption, imputing to the individual mechanisms of blame and division of coping possibilities to urban problems segregationist alternatives and denial of the city. In collating this trend is reported the experience with street ethnography and its consequences for the production of other images of the city.

**KEYWORDS:** 1. Fear . 2. City . 3. Advertising . 4. Security . 5. Street Ethnography.

## **BENJAMIN E A PERCEPÇÃO COLETIVA**

**Maurizio Lazzarato**

**RESUMO:** Este é o capítulo conclusivo denominado “Benjamin e a percepção coletiva” do livro “Videofilosofia” de Maurizio Lazzarato, publicado em 1996. Nesta obra, Lazzarato liga de forma inédita e original as obras de Walter Benjamin, Mikhail Bakhtin, Henri Bergson e Friedrich Nietzsche no intuito de apreender as particularidades do capitalismo pós 1968, principalmente com relação à ontologia do tempo. Para ele, a força do capitalismo residiria na subordinação do tempo-potência em tempo-medida, inversão essa operada pelo capitalismo através de vários mecanismos. As tecnologias digitais seriam, pois, os dispositivos mais atuais, pujantes e emblemáticos do capitalismo contemporâneo.

**PALAVRAS-CHAVE:** 1. Capitalismo; 2. Percepção coletiva; 3. Pós-fordismo; 4. Tempo-potência

**ABSTRACT:** This is the concluding chapter called "Benjamin and the collective perception " of " Videofilosofia " Maurizio Lazzarato , published in 1996. In this work , Lazzarato alloy unprecedented and original way the works of Walter Benjamin , Mikhail Bakhtin , Henri Bergson and Friedrich Nietzsche in order to grasp the peculiarities of capitalism after 1968 , especially in relation to the time ontology. For him, capitalism's strength lie in tying time - power on - time measure, this reversal operated by capitalism through various mechanisms . Digital technologies would thus be the most current devices , mighty and emblematic of contemporary capitalism .

**KEYWORDS:** 1. Capitalism ; 2. collective perception; 3. Post -Fordism ; 4. Time – Power.

## **PROTEÇÃO SOCIAL E TRABALHO NO BRASIL EM TEMPOS DE CAPITALISMO COGNITIVO**

**Cecília Paiva Neto Cavalcanti**

**RESUMO:** O ensaio trata da proteção social na contemporaneidade, abordada a partir da sua vinculação estreita com o trabalho, buscando identificar como se conforma esta relação hoje a partir das mudanças no modelo produtivo e de acumulação e seus impactos nas formas e relações de trabalho e no padrão vigente de política social no contexto brasileiro. Apresenta ainda a proposta de constituição de uma renda existencial, defendida por diversos segmentos sociais, e com potencial aglutinador de lutas, como modelo de sociedade e desenvolvimento alternativo ao hegemônico.

**PALAVRAS-CHAVE:** trabalho; proteção social; renda de existência.

**ABSTRACT:** This article is about the social protection in contemporary times, through from its close linking with work, trying to identify how this relationship conforms today through changes in the production and accumulation's model and its impact on relationships and forms of work and the standard current of social policy in the Brazilian context. It also presents a proposal for the establishment of an existential income, supported by various social groups, and with potential to unify various struggles, as a model of society and development's model alternative.

**KEYWORDS:** work; social protection; existential income.

## **IMPLEMENTAÇÃO DO CONSELHO DA IGUALDADE RACIAL EM TEÓFILO OTONI-MG/BR: UMA LUTA TAMBÉM DO SERVIÇO SOCIAL**

Sidimara Cristina de Souza e André Augusto Pereira Brandão

**RESUMO:** O trabalho apresentado tem como objetivo fazer um breve resgate da trajetória do Movimento Negro, pontuando as conquistas e desafios encontrados nessa caminhada histórica. Após essa viagem ao passado será discutido o reflexo do Movimento Negro na cidade de Teófilo Otoni-MG/BR, destacando o processo de construção do Conselho da Igualdade Racial na cidade e a importância do engajamento político do Serviço nessa luta junto aos grupos que apóiam e defendem tal bandeira.

**PALAVRAS-CHAVE:** 1. Movimento Negro. 2. Teófilo Otoni. 3. Conselho. 4. Participação Política

**ABSTRACT:** The presented work aims to briefly rescue the trajectory of the Black Movement, highlighting the achievements and challenges encountered in this historic walk. After this trip to the past discussed the reflection of the black movement in the city of Teófilo Otoni - MG / BR, highlighting the construction process of the Council for Racial Equality in the city and the importance of political engagement in this struggle together to service groups that support and defend such a flag.

**KEYWORDS:** 1. Black Movement. 2. Theophilus Otoni. 3. Council. 4. Political Participation