



Resumo

Lulismo e o fazer-se de uma nova classe

Jean Tible

RESUMO: Caso emblemático de país rico e desigual, o Brasil começou a viver desde 2003 um processo de redução de suas polaridades sociais. Ao mesmo tempo, o Partido dos Trabalhadores (PT) sofreu uma forte transformação de sua base de apoio: de um partido de trabalhadores qualificados e classes médias progressistas localizadas nas grandes urbes para um tipo de “partido dos pobres” ou dos que saem da pobreza. Conduz o atual processo de mobilidade social, como sustenta Dilma Rousseff, a que Brasil se transforme em um país de classe média? Quais são as leituras possíveis desse fenômeno que muitos chamam de “lulismo” e que a atual presidenta mantém com elevados índices de popularidade?

PALAVRAS-CHAVE: Lulismo; nova classe média; composição de classe.

ABSTRACT: Emblematic case of a rich and unequal country, since 2003 Brazil began to embark on a process of reduction of its social polarities. At the same time, the Partido dos Trabalhadores (PT) underwent a strong transformation of its recruitment base: party of qualified workers and progressive middle classes located in the large cities evolved into a sort of «party of the poor», or, better said, of those who were coming out of poverty. But, will the current process of social mobility transform Brazil into a middle class country, as Dilma Rousseff maintains? What are the possible lessons of this phenomenon that many call «Lulism», and that the current president maintains with high popularity ratings?

KEYWORDS: Lulism; new middle-class; class composition.

Nova classe média ou nova composição de classe?

Giuseppe Cocco

RESUMO: A grande novidade da última década no Brasil e dos governos Lula e Dilma, não é a retomada do crescimento, mas a transformação da composição social. Pela primeira vez, o crescimento do PIB é acompanhado por um movimento de redução da desigualdade e a conseqüente mobilidade social vertical de milhões de brasileiros. Esse movimento foi inicialmente apresentado como a pujança da faixa de rendimento intermediária, a “classe C” e hoje se tornou o discurso da “nova classe média”. Nesse artigo ensaiamos uma reconstituição desse debate e das diferentes posições e abordagens desenvolvidas.

PALAVRAS-CHAVE: Desenvolvimento, Trabalho, Classe Média, Desigualdade

ABSTRACT: The great innovation in last decade in Brasil and in Lula’s and Dilma’s government wasn’t economical growth reestablishment, but in fact social composition transformation. For the first time, NGP growth was followed by the inequality decrease and consequent vertically oriented social mobility for millions of brazilians. This movement was initially presented as the middlebrow income puissance, the so-

-called “C Class”, that today became “new middle-class” discourse. This article re-constitutes debate main variables and positions.

KEYWORDS: Development; lulism; new middle-class; class composition.

A produção do atraso e do isolamento do campesinato: juventude no campesinato brasileiro

Beatriz Maria de Figueiredo Ribeiro

RESUMO: O texto a seguir introduz o debate sobre a produção do atraso e do isolamento do campesinato brasileiro uma vez confrontado com os conteúdos da produção da modernidade. A juventude, antes segmento inexistente nos estudos sobre pobreza e campesinato passa, enquanto identidade em política, a reivindicar seu lugar social e epistêmico. As noções *deleuze-guattariana* das linhas de segmentaridade molar e molecular e as linhas de fuga iluminam possibilidades de pensar novas cartografias no espaço-tempo de um acampamento de sem-terra. Os agenciamentos propostos pela juventude acampada têm engendrado devires na luta política.

PALAVRAS-CHAVE: Juventude, Territorialização, Luta Política.

ABSTRACT: This text brings forth debate on brazilian peasantry stagnation and isolation, once crossed by the contents of modernity. Youth, at first an inexistent subject in poverty and peasantry studies, begins reclaiming its social and epistemic site, as a identity in politics. Deleuze-guattarian notions for molar and molecular segmental lines and lines of flight shed light upon new possibilities in order to think new cartographies in space-time of a ‘no-land’ movement peasants. Proposed assemblages of youth have engendering becomings within political struggle.

KEYWORD: Youth, Territorialization, Political struggle.

As imagens da Multidão

Vladimir Lacerda Santafé

RESUMO: No presente artigo, pretendemos investigar, ainda que superficialmente, as relações históricas e ontológicas que o cinema estabeleceu com as ideologias, do socialismo soviético ao horror orquestrado pelo nazismo, e quais os efeitos que elas suscitaram através dessa poderosa “máquina de sonhos”, assim como o corte cinematográfico onde as ideologias não faziam mais sentido em si mesmas, separadas das situações concretas que as preenchiam, onde as emergências sociais e políticas já não passavam pela teia de representações da consciência, mas pela dispersão das imagens num mundo fragmentado, saturado de clichês, e a ideologia expressar-se-ia tanto nas formas quanto na trama narrativa dos filmes. O mundo atual abre espaço para uma profusão de filmes articulados às novas mídias e tecnologias digitais, filmes que retomam contrapoderes antes restritos aos seus locais de origem, mas que, com o

auxílio da internet, ganham o mundo, “ecoando vozes” que antes eram abafadas pela concentração de poder do analógico.

PALAVRAS-CHAVE: Cinema, Ideologia, Resistência, Multidão.

ABSTRACT: This article aims to investigate, although not deeply, historical and ontological relations that cinema has established with ideologies, from soviet socialism to nazist horror, and also the effects they produced thru the powerful “dream machine”. Current world opens the field for a movies proliferation within new media and digital technologies, movies that retake counterpower, in the past restricted to places of origin, but now, with internet development, expanded to the entire world, echoing voices that in the past were silenced by analogical power concentration.

KEYWORDS: Cinema; Ideology; Resistance; Multitude.

O “estado de exceção” e a internação compulsória

Ricardo Gomes

RESUMO: O Presente artigo trata da correlação entre os conceitos de estado de exceção e sociedade de controle na sociedade brasileira contemporânea, sobretudo no que toca à realidade das políticas implementadas na cidade do Rio de Janeiro nos dias atuais – bem como das formas de resistências que se erigem contra estas.

PALAVRAS-CHAVE: Agamben, Foucault, Deleuze, Bipolítica, Biopoder, Estado de Exceção, Sociedade de Controle.

ABSTRACT: Present article relates “state of exception” and “control society” concepts within contemporary brazilian society, specially over public policies adopted in Rio de Janeiro city nowadays --- as well as forms of resistance created to face the new situation.

KEYWORDS: Agamben; Foucault; Deleuze; Biopolitics; Biopower; State of exception; Control society.

Gestão escolar, democracia, Maria o semiárido e nós

André Antunes Martins

RESUMO: Nossa proposta de pesquisa está voltada para uma vivência da gestão nas escolas, sobretudo, por meio da trajetória de Maria. Os dispositivos de gestão estão sendo instituídos como forma de garantir a eficiência de uma qualidade escolar gerencial, contudo, novas expressões não subordinadas acontecem promovendo outras dinâmicas democráticas.

PALAVRAS-CHAVE: Políticas Públicas, Gestão Educacional, Democracia e Conselho Escolar.

ABSTRACT: Our research proposal was imagined from living school management, particularly by the means of Maria’s history. Dispositives of management are being

established as a way of assuring efficiency of managing quality, however, new and not-subordinated expressions happen promoting other democratic dynamics.

KEYWORDS: Public policies; Educational management; Democracy; School council.

APTO, 01 qto, sl, coz, bnh, s/gar. Revisitando o Edifício Master: devires e alegrias num campo controlado

Frederico Canuto

RESUMO: Tomando como ponto de partida os diversos “personagens”, anônimos e comuns, apresentados no documentário “Edifício Master” de Eduardo Coutinho, o presente trabalho discute suas estratégias de sobrevivência a partir de seus hábitos e modos de ocupação espacial de apartamentos e edifícios dadas em suas narrativas frente a câmera.

PALAVRAS-CHAVE: Comum, Modos de Viver, Cartografias.

ABSTRACT: Taking as departing point several characters, anonymous and “commons”, presented in documentary film “Edifício Master”, by Eduardo Coutinho, this article discusses their survival strategies, from the costumes and spacial occupation of apartments and building, as given within their own narratives in front of the camera.

KEYWORDS: The common; Living forms; Cartography.

“Novo desenvolvimentismo”: as Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs) e a “integração” dos pobres urbanos na metrópole carioca

Eduardo de Oliveira Rodrigues

RESUMO: O artigo pretende suscitar uma reflexão acerca do papel que as Unidades de Polícia Pacificadora exercem para o processo de integração de favelas na cidade do Rio de Janeiro. Nos propomos a realizar breve revisão de algumas questões relacionadas ao problema, assim como formular alguns apontamentos para reflexão.

PALAVRAS-CHAVE: UPP, Integração, Favela, Segurança Pública, Pobreza, Violência Urbana.

ABSTRACT: This article intends to provoke a reflection on social role of Peacemaking Police Unities (Unidades de Polícia Pacificadora - UPP) at favelas’ integration process in Rio de Janeiro. We do a brief revision of some questiones related to the urban problem.

KEYWORDS: Police; Favela; Public security; Poverty; Urban violence.

Um novo paradigma constitucional: o árduo caminho da descolonização

Melissa Mendes de Novais

RESUMO: Este estudo objetiva tematizar os entraves à efetivação do Paradigma do Estado Plurinacional na América Latina tendo por referência o processo sumário de deposição do ex-presidente do Paraguai Fernando Lugo (2012). Um novo paradigma vem ganhando força na América Latina tanto no campo teórico como no das reformas políticas e constitucionais, instaurando-se ao peso de lutas por autodeterminação e reconhecimento dos mais básicos direitos arrancados da terra latino-americana, quando a diversidade cultural fora sacrificada ao altar do Estado Nacional mediante rituais de marginalização e destruição de modos de vida não constituintes do conceito eurocêntrico de identidade. A experiência paraguaia torna-se paradigmática dada a sua atualidade e semelhança com situações pretéritas ocorridas no continente, devendo ser concebida na extensão de seus reflexos sobre as democracias latino-americanas. A transição paradigmática é meio passado e meio futuro, tornando o presente um espaço de conflito entre forças que resistem em despojar-se do poder e as conquistas que ainda não conhecem o novo campo que passam a desbravar. Agonizante, o velho constitucionalismo formal – que faz ecoar no vazio direitos de tinta e garantias de papel para abater os anseios sociais, refugia-se no caráter estruturalmente indeterminado das disposições constitucionais, suprindo-as à revelia do povo e dos propósitos constitucionais. As novas crises políticas no seio dos processos de democratização da América Latina operam-se no âmbito institucional sob a marca da legalidade, devendo ser reprimidos, pois o sangue da democracia respinga aos arredores.

PALAVRAS-CHAVE: Estado Plurinacional; América Latina; Paraguai.

ABSTRACT: This study intends to discuss difficulties concerning effectivation of Plurinational State Paradigm in Latin America, using as reference the arbitrary removal of Paraguai president Fernando Lugo, in 2012. A new paradigm is archieving momentum in Latin America, both in theoretical field and constitutional and political reforms.

KEYWORDS: Plurinational State; Latin America; Paraguai.

Ocupação Mauá e poder de fabulação: considerações a partir de uma atividade de formação

Stella Zagatto Paterniani

RESUMO: Em 2007, um imóvel ocioso no bairro da Luz, em São Paulo, foi ocupado: a comunidade Mauá. Apresento brevemente a Mauá e relato uma das atividades fundamentais de exercício fabulador nela presente: uma atividade de formação do Movimento de Moradia da Região Centro (MMRC), um dos Movimentos que compõem a Mauá.

PALAVRAS-CHAVE: Atividade de Formação, Fabulação, Política, Direito à Moradia.

ABSTRACT: In 2007, an abandoned building in Luz neighborhood in São Paulo was occupied: the Mauá community. I briefly present Mauá and report one of its most fundamental activities: the exercise of fabulation within the occupation, an autoformation action of the Downtown Region Housing Movement (Movimento de Moradia da Região Centro – MMRC), one of the movements active in Mauá.

KEYWORD: autoformation; fabulation; politics; right to housing

Pobreza e tecnologia social: o que isto tem a ver?

Rosa Maria Castilhos Fernandes e Aline Accorssi

RESUMO: O artigo propõe a reflexão sobre a interlocução existente entre as categorias *pobreza* e *tecnologia social*. Para tanto, o texto trata dos significados atribuídos a expressão pobreza e que formam uma complexa rede conceitual que exige uma reflexão crítica para sua compreensão. Também, discorre sobre a dimensão conceitual de tecnologia social e as possibilidades de se constituírem em uma importante estratégia de superação da situação de pobreza e de transformação social.

PALAVRAS-CHAVE: Pobreza, Tecnologia Social, Protagonismo dos Sujeitos sociais.

ABSTRACT: The text addresses existent communication between the concepts of poverty and social technology. Thus, goes from the meanings given to poverty to the formation of an intricate conceptual net, demanding a critical reflection. Moreover, discusses on cultural dimension of social technology and the possibilities of constituting an important overlapping of poverty situation and the chance of social transformation.

KEYWORDS: Poverty, Social technology, Social composition.

Da biopolítica à noopolítica: contribuições de Deleuze

Domenico Uhng Hur

RESUMO: Foucault, ao discutir a transição soberania-liberalismo, formula a emergência de tecnologias de poder que têm a vida como objeto. Tais saberes se conectam ao jurídico, constituindo uma biopolítica, que incide sobre o sujeito a partir de diferentes mecanismos, como vigilância, domesticação dos corpos, regulação das condutas, etc. Nosso objetivo é trazer elementos da obra de Deleuze que referenciam o desenvolvimento conceitual da biopolítica para noopolítica, das políticas da vida para as do pensamento. Realizamos uma revisão bibliográfica em toda sua obra. Deleuze traz quatro conceitos que são fundamentais para a compreensão teórica da noopolítica: imagem do pensamento (1968), axiomática do capital (1972), aparelho de captura (1980) e sociedades de controle (1990). O filósofo afirma que o pensar está codificado pela axiomática do capital e pelas formas instituídas de ser do aparelho de captura (o pensar por imagens), constituindo-se assim uma espécie de subjetividade capitalista.

Concluimos que o desenvolvimento dessa perspectiva foi crucial para a constituição do conceito de noopolítica elaborado por Lazzarato, que versa sobre as políticas do pensamento.

PALAVRAS-CHAVE: Biopolítica, Noopolítica, Capitalismo, Gilles Deleuze, Esquizoanálise.

ABSTRACT: Foucault, while discussing sovereignty-liberalism transition, formulates power technologies emergence that takes life as main object. Those knowledges connect to juridical dimension, constituting a biopolitics, directly applied to the bodies thru different mechanisms and dispositives. Our goal is carrying elements from Deleuze's work, its conceptual development from biopolitics to noopolitics, from politics of life to thought. This perspective is crucial to the constitution of noopolitics elaborated by Maurizio Lazzarato, about thought politics.

KEYWORDS: Biopolitics; Noopolitics; Capitalism; Deleuze; Schizoanalysis.

A pobreza e a dimensão ética da militância

Ricardo Luiz Sapia de Campos

RESUMO: O texto discute a “alegria da pobreza” e a militância como constituição ontológica, portanto, como dimensão do “Ser”. Os temas são propostos partindo das figuras “emblemáticas” do Papa e do presidente uruguaio Pepe Mujica, e, recuperando uma leitura do filme “O banheiro do papa” que ganhou o Festival Internacional de Cinema de São Paulo em 2007.

PALAVRAS-CHAVE: Pobreza, Militância, Ação, Alegria, Tentação, Valor Afeto.

ABSTRACT: Discusses the “happiness of poverty” and militancy as ontological constitution, therefore, as Being dimension. The subjects are addressed from emblematical figures of the Pope and Uruguai President Pepe Mujica and, also, from restoring an interpretation of the movie “O Banheiro do Papa”, winner of International Movies Festival of São Paulo, 2007.

KEYWORDS: poverty; militancy; ethics of affects.

Espectro Livre: o Direito do Povo à Comunicação

Thiago Novaes

RESUMO: O artigo trata da digitalização das comunicações no Brasil e das distintas concepções de democratização dos meios de comunicação que vigoram no país. Busca descrever um breve histórico de desenvolvimento do Sistema de TV Digital, preocupando-se com o atual debate sobre rádio digital, e apresenta uma inovadora forma de gestão do espectro radioelétrico: o espectro livre.

PALAVRAS-CHAVE: Digitalização, Democratização dos Meios de Comunicação, Espectro livre.

ABSTRACT: This article discusses brazilian communications digitalization process, its diverse communications means democratization conceptions, present in the country. It aims at describing a brief history of Digital TV System development, focusing in the debate about digital radio, and presenting an innovative way of managing radio spectrum: the free spectrum paradigm.

KEYWORDS: Digitalization; Communications means democratization; Free spectrum.

Bibliotecas em Rede, DIY: pirataria de ebooks no ensino superior brasileiro

Gabriel Menotti

RESUMO: Esse artigo busca traçar algumas dinâmicas e razões de ser da pirataria de *e-books* no contexto do ensino superior no Brasil, a partir do caso do *website Livros de Humanas*.

PALAVRAS-CHAVE: Pirataria, Mercado Editorial, *E-Book*, Pedagogia, Teias de Aprendizagem.

ABSTRACT: This article seeks to trace some dynamics and reasons of being of e-book free copying (“piracy”), in the context of Brazilian universitarian reality. In this purpose, it uses as case study the website Human Sciences Books (“Livros de Humanas”).

KEYWORDS: Piracy; Publishing market; Ebook; Pedagogy; Learning nets.

A Co-produção Televisiva: o envolvimento dos públicos e dos não-humanos no processo comunicacional mediado pela TV

José Pedro Arruda

RESUMO: Nos últimos anos, tem-se registado um maior interesse por uma abordagem etnográfica das práticas associadas à televisão. Este artigo visa fornecer uma proposta metodológica para o estudo da televisão, encarando-a como um processo dinâmico que envolve um vasto somatório de coletivos, que conectam os produtores aos públicos.

PALAVRAS-CHAVE: Televisão; Teoria Ator-Rede; Metodologia; Processo; Públicos.

ABSTRACT: In the last years, it has been noted a greater interest for an ethnographical approach concerning television related practices. This articles aims to furnish a methodological proposition for television studies, considering it as a dynamical process implying a vast spectrum of collectives, connecting producers and publics.

KEYWORDS: Television; Actor-Network Theory; Methodology; Process; Publics.